

Allerheiligen, 90491 Nürnberg

Orgelneubau



Visualisierung des Prospektentwurfs

Großpedal C-g1

Untersatz	32'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Bassflöte	8'
Choralbass	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Kleinpedal C-g1

Contrabass	16'
Salicetbass	16'
Bordunbass	16'
Octave	8'
Salicional	8'
Bordun	8'
Tenoroctave	4'
Fagottbass	16'
Fagott	8'
Fagott	4'

Koppeln/Spielhilfen:

mechanisch und wahlweise elektrisch:
 III/I, III/II; II/I
 elektrisch:
 Sub III; Super III; Sub III/I; Super III/I;
 I/P; II/P; III/P, Super III/P
 frei einstellbare Sonderkoppeln, u.v.m.
 Zimbelstern
 Krummseltört
 Vibraphon

Technische Daten

3 Manuale, Pedal, 60 Register
 Mechanische Spieltrakturen,
 zum Teil elektrische Koppeln
 Registertraktur elektrisch

Technical Data

3 Manuals, Pedal, 75 ranks
 Key Action: mechanical
 partly electrical couplers
 Stop Action: electrical

Disposition / Stop List

Weimbs Orgelbau GmbH
 Prof. Markus Willinger, Domorganist Bamberg

Prospektentwurf / Façade Design

Weimbs Orgelbau GmbH

Hauptwerk C-c4

Praestant	16'
Principal	8'
Sekundprincipal	8'
Viola da Gamba	8'
Flüte harmonique	8'
Gedackt	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Cornet 3fach ab f°	
Mixtur major 5fach	2 2/3'
Mixtur minor 4fach	2'
Fagott	16'
Trompete	8'
Tremulant	

Positiv C-c4

Salicet	16'
Principal	8'
Salicional	8'
Offenflöte	8'
Octave	4'
Viola	4'
Flaut douce	4'
Quintflöte	2 2/3'
Flöte	2'
Terz	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Piccolo	1'
Mixtur 3-4fach	1 1/3'
Clarinette	8'
Voix humaine	8'
Tremulant	

Schwellwerk C-c4

Bordun	16'
Viole de Gambe	8'
Voix céleste ab c0	8'
Flüte traversière	8'
Bordun	8'
Praestant	4'
Flüte octaviante	4'
Octavin	2'
Mixtur 4fach	2 2/3'
Fagott	16'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Tremulant	