

## Allerheiligen, 90491 Nürnberg

### Orgelneubau



Visualisierung des Prospektentwurfs

#### Großpedal C-g1

Untersatz	32'
Violon	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Bassflöte	8'
Choralbass	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

#### Kleinpedal C-g1

Principalbass	16'
Salicetbass	16'
Bordunbass	16'
Octave	8'
Salicional	8'
Bordun	8'
Tenoroctave	4'
Fagottbass	16'
Fagott	8'
Fagott	4'

#### Koppeln/Spielhilfen:

mechanisch und wahlweise elektrisch:  
 III/I, III/II; II/I  
 elektrisch:  
 Sub III; Super III; Sub III/I; Super III/I;  
 I/P; II/P; III/P, Super III/P  
 Im Touchdisplay frei einstellbare  
 Sonderkoppeln über alle Werke  
 Zimbelstern  
 Krumseltört  
 Vibraphon

#### Technische Daten

3 Manuale, Pedal, 58 Register  
 Mechanische Spieltrakturen,  
 zum Teil elektrische Koppeln  
 Registertrakur elektrisch

#### Technical Data

3 Manuals, Pedal, 73 ranks  
 Key Action: mechanical  
 partly electrical couplers  
 Stop Action: electrical

#### Disposition / Stop List

Weimbs Orgelbau GmbH  
 Prof. Markus Willinger, Domorganist Bamberg

#### Prospektentwurf / Façade Design

Weimbs Orgelbau GmbH

#### Hauptwerk C-c4

Praestant	16'
Principal	8'
Sekundprincipal	8'
Viola da Gamba	8'
Flüte harmonique	8'
Gedackt	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Cornet 3fach ab f°	
Mixtur major 5fach	2 2/3'
Mixtur minor 4fach	2'
Fagott	16'
Trompete	8'
Tremulant	

#### Positiv C-c4

Salicet	16'
Principal	8'
Salicional	8'
Offenflöte	8'
Octave	4'
Viola	4'
Flaut douce	4'
Quintflöte	2 2/3'
Flöte	2'
Terz	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Piccolo	1'
Mixtur 3-4fach	1 1/3'
Clarinette	8'
Voix humaine	8'
Tremulant	

#### Schwellwerk C-c4

Bordun	16'
Viole de Gambe	8'
Voix céleste ab c0	8'
Flüte traversière	8'
Bordun	8'
Praestant	4'
Flüte octaviante	4'
Octavin	2'
Mixtur 4fach	2 2/3'
Fagott	16'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Tremulant	