

St. Andreas, Korschenbroich

Reorganisation

I Rückpositiv C-g³

Konzertflöte	8'
Rohrflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Piccolo	2'
Terz	1 3/5'
Zimbel 3fach	1'
Krummhorn	8'
Zimbelstern	
Tremulant	

II Hauptwerk C-g³

Bordun	32'
Bordun	16'
Salicet <i>TR-UW</i>	16'
Principal major	8'
Principal minor	8'
Harmonieflöte	8'
Rohrflöte	8'
Bordun	8'
Cello	8'
Salicional <i>TR-UW</i>	8'
Oktave	4'
Konzertflöte	4'
Hohlflöte	4'
Fugara <i>TR-UW</i>	4'
Quinte	2 2/3'
Superoktave	2'
Kornett 4fach	4'
Mixtur 4fach	1 1/3'
Fagott	16'
Trompete	8'
Tremulant	

III Unterwerk C-g³

Salicet	16'
Harm.-Flöte <i>TR-HW</i>	8'
Salicional	8'
Gedeckt	8'
Unda Maris	8'
Prinzipal	4'
Fugara	4'
Spitzflöte	4'
Oktave	2'
Quintflöte	1 1/3'
Piccolo	1'
Scharff 3fach	2/3'
Basson/Oboe	8'
Vox humana	8'
Tremulant	

IV Schwellwerk C-g³

Gedeckt	16'
Flötenprinzipal	8'
Orchesterflöte	8'
Bordun <i>TR-HW</i>	8'
Violgambe	8'
Vox Coelestis	8'
Prinzipal	4'
Traversflöte	4'
Querflöte	2'
Sesquialter 2fach	
Progressio 3-4f	2'
Fagott	16'
Solotrompete	8'
Oboe	8'
Klarinette	8'
Klarine	4'
Tremulant	

Pedalwerk C-fl

Kontrabass	32'
Untersatz	32'
Prinzipalbass	16'
Violon	16'
Subbass	16'
Salicetbass <i>TR-UW</i>	16'
Zartbass <i>TR-HW</i>	16'
Oktavbass	8'
Cellobass	8'
Gedecktbas	8'
Zartgedeckt <i>TR-HW</i>	8'
Choralbass	4'
Violinbass <i>TR-UW</i>	4'
Kontraposaune	32'
Posaune	16'
Fagott <i>TR-HW</i>	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

Chamadenwerk C-g³

Tromba *	16'
Tromba *	8'
Tromba *	4'

* Die Chamaden können aus jedem Werk heraus gespielt werden

Schlagwerk

Vibraphon mit 49 Klanglatten

Sonderfunktionen

Normalkoppeln
Melodiekoppeln
freie Koppeln
Floating Division
Pizzicato
Sostenuto
Walze
u.a.

Technische Daten

4 Manuale, Pedal, 78 Register
(64 klingende)

Technical Data

4 Manuals, Pedal, 82 Ranks

Erbaut durch / Built by

Johannes Klais Orgelbau, Bonn 1953
Fischer & Krämer, Endingen 1970, 1977, 1984
Romanus Seitert & Sohn, Kevelaer 2000
Martin Scholz, Mönchengladbach 2006, 2010

Reorganisation / Reorganisation

Weimbs Orgelbau GmbH 2019

