

St. Andreas, Korschenbroich

Reorganisation

Rückpositiv C-g ³		Unterwerk C-g3		Pedalwerk C-fl			
Konzertflöte	8'	Salicet	16'	Kontrabass	32'		
Rohrflöte	4'	Harm.-Flöte <i>TR-HW</i>	8'	Untersatz	32'		
Quinte	2 2/3'	Salicional	8'	Prinzipalbass	16'		
Piccolo	2'	Gedeckt	8'	Violon	16'		
Terz	1 3/5'	Unda Maris	8'	Subbass	16'		
Zimbel 3fach	1'	Prinzipal	4'	Salicetbass <i>TR-UW</i>	16'		
Krummhorn	8'	Fugara	4'	Zartbass <i>TR-HW</i>	16'		
Zimbelstern		Spitzflöte	4'	Oktavbass	8'		
Tremulant		Oktave	2'	Cellobass	8'		
		Quintflöte	1 1/3'	Gedecktbas	8'		
		Piccolo	1'	Zartgedeckt <i>TR-HW</i>	8'		
Hauptwerk C-g ³		Schwellwerk C-g3		Chamadenwerk C-g3		Sonderfunktionen	
Bordun	32'	Gedeckt	16'	Tromba *	16'	Normalkopplen	
Bordun	16'	Flötenprinzipal	8'	Tromba *	8'	Melodienkopplen	
Salicet <i>TR-UW</i>	16'	Orchesterflöte	8'	Tromba *	4'	freie Kopplen	
Principal major	8'	Bordun <i>TR-HW</i>	8'	* Das Chamadenwerk ist		Floating Division	
Principal minor	8'	Violgambe	8'	jedem Manual separat		Pizzicato	
Harmonieflöte	8'	Vox Coelestis	8'	ankoppelbar		Sostenuto	
Rohrflöte	8'	Prinzipal	4'			Walze	
Bordun	8'	Traversflöte	4'			u.a.	
Cello	8'	Querflöte	2'				
Salicional <i>TR-UW</i>	8'	Sesquialter 2fach					
Oktave	4'	Progressio 3-4f	2'				
Konzertflöte	4'	Fagott	16'	Schlagwerk			
Hohlflöte	4'	Solotrompete	8'	anschlagsdynamisches Vibraphon			
Fugara <i>TR-UW</i>	4'	Oboe	8'	mit 49 Klanglatten			
Quinte	2 2/3'	Klarinette	8'				
Superoktave	2'	Klarine	4'				
Kornett 4fach	4'	Tremulant					
Mixtur 4fach	1 1/3'						
Fagott	16'						
Trompete	8'						
Tremulant							

Technische Daten

4 Manuale, Pedal, 78 Register
(64 klingende)

Technical Data

4 Manuals, Pedal, 82 Ranks

Erbaut durch / Built by

Johannes Klais Orgelbau, Bonn 1953
Fischer & Krämer, Endingen 1970, 1977, 1984
Romanus Seitert & Sohn, Kevelaer 2000
Martin Scholz, Mönchengladbach 2006, 2010

Reorganisation / Reorganisation

Weimbs Orgelbau GmbH 2019/2020

