

Ev. Kirche, 3921 Porsgrunn (NO)

Orgelneubau



Technische Daten

3 Manuale, Pedal, 38 Register
 Spiel- / Registertraktur: elektrisch

Technical Data

3 Manuals, Pedal, 46 Ranks
 Key / Stop Action: electrical

Disposition / Stop List

Karstein Askeland, Bergen
 John Beech, Porsgrunn
 Weimbs Orgelbau GmbH

Prospektentwurf / Façade Design

Weimbs Orgelbau GmbH

Einweihung / Inauguration

2021

Koppeln

Normalkoppeln zuzüglich

- 16' und 4' sowie 8' ab in jedem Manualwerk plus
- Pos16', Pos4', SW16' und SW4' für das Hauptwerk
- SW16', SW4' für das Positivwerk
- HW4', Pos4' und SW4' für das Pedalwerk
- individuell programmierbare Sonderkoppeln

Modernes Traktursystem

Floating divisions, werkweise Tastenfesseln, Windabschwächung, autm. Pedal, geteiltes Pedal, Aufnahme- und Abspielfunktion, titelbasierte Setzerverwaltung, Sustainpiston für Piano über MIDI IN, Sforzando, werkweises Pizzicato, werkweises MIDI IN, Piston für Bluetooth-Blätterer, MIDI OUT, u.v.m.
 Bedienung zum Teil über ein Touchdisplay

Hauptwerk C-c4

Principal	16'
Principal	8'
Bordun	8'
Viola da Gamba	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Mixtur IV	1 1/3'
Trompete	8'
Tremulant	

Positiv – Echo C-c4

(schwellbar)

Offenflöte	8'
Geigenprincipal	8'
Principalflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Flautino	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur III	2 2/3'
Klarinette	8'
Tremulant	

Schwellwerk C-c4

Diapason	8'
Hohlflöte	8'
Salicional	8'
Voix Céleste	8'
Traversflöte	4'
Violine	4'
Piccolo	2'
Mixtur III-IV	2'
Horn	8'
Oboe	8'
Tremulant	

Pedal C-g1

Untersatz	32'
Principal	16'
Subbass	16'
Zartbass	16'
Quinte	10 2/3'
Octave	8'
Bassflöte	8'
Violon	8'
Tuba	16'
Posaune	8'