

St. Martin, 41517 Frimmersdorf

Neubau unter Wiederverwendung des historischen Gehäuses
aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts



II Hauptwerk C-f³

Bourdon ab c'	16'
Principal	8'
Gamba	8'
Hohlflöte	8'
Octave	4'
Flöte	4'
Quinte	3'
Superoctave	2'
Mixtur 3f	1'
Trompete	8'

I Unterwerk C-f³

Gedeckt	8'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Sesquialter II	
Vox humana	8'
Tremulant	

Pedal C-d'

Subbass	16'
Gedecktbas	8'

Koppeln:

I/II; I/P; II/P

Technische Daten

2 Manuale, Pedal, 17 Register
Das historische Gehäuse von 1790
wurde vermutlich aus dem Kloster
Knechtsteden transferiert.
Spieltraktur: mechanisch
Registertraktur: mechanisch

Technical Data

2 Manuals, Pedal, 20 Ranks
The historic case from 1790 was
probably transferred from the
cloister Knechtsteden
Key Action: mechanical
Stop Action: mechanical

Disposition / Stop List

Prof. Hans-Dieter Möller
Dr. phil. Franz-Josef Vogt
Weimbs Orgelbau GmbH

Temperierung

Neidhardt für ein Dorf 1732, Tonhöhe: a'= 440 Hz bei 18°C

Einweihung / Inauguration

21. Mai 2006 / May 21, 2006