

54470 Bernkastel, St. Michael

Orgelneubau unter Wiederverwendung des historischen Orgelgehäuses

geplantes Orgelprojekt St. Michael

derzeitiger Stand der Planungen



Modernes Traktursystem, floating divisions, mit freier Koppelprogrammierung, einem speziellen Mixturensetzer u.v.m.

Technische Daten

3 Manuale, Pedal, 55 Register
Elektrische Spiel- und Registertraktur mit modernem Traktursystem

Technical Data

3 Manuals, Pedal, 28 Ranks
Electrical key and stop action with a modern setter-system

Disposition / Stop List

Domorganist Josef Still, Dr. Michael Meyer, Josef Thiesen,
Weimbs Orgelbau

Hauptwerk C-g3		Schwellwerk C-g3	
1	Bordun 16'	22	Geigenprincipal 8'
2	Praestant 8'	23	Praestant 4'
3	Viola da Gamba 8'	24	Superoctave 2'
4	Bordun 8'	25	Salicet 16'
5	Octave 4'	26	Salicional 8'
6	Rohrflöte 4'	27	Dulciana 4'
7	Quinte 2 2/3'	28	Voix céleste ab c° 8'
8	Superoctave 2'	29	Flüte céleste ab E 8'
9	Mixtur 4fach 1 1/3'	30	Offenflöte 8'
10	Cornett 4fach	31	Querflöte 4'
11	Trompete 8' Tremulant	32	Piccolo 2'
		33	Sifflet 1'
		34	Großquinte 5 1/3'
		35	Quinte 2 2/3'
	Positiv C-g3	36	Larigot 1 1/3'
12	Principal 8'	37	Septime 1 1/7'
13	Traversflöte 8'	38	Großterz 3 1/5'
14	Hohlflöte 8'	39	Terz 1 3/5'
15	Octave 4'	40	None 8/9'
16	Flaut 4'	41	Mixtur III 2'
17	Nasard 2 2/3'	42	Fagott 16'
18	Doublette 2'	43	Oboe 8'
19	Terz 1 3/5'	44	Horn 4'
20	Cymbel 3fach 1'		Tremulant
21	Krummhorn 8' Tremulant		
		Pedal C-f1	
	Koppeln	45	Subbass 16'
	Pos/HW; SW/HW;	46	Salicet 16'
	SW 16'; SW 4';	47	Quintbass 10 2/3'
	HW/P; SW/P; POS/P	48	Principal 8'
		49	Octave 8'
		50	Violon 8'
		51	Gedeckt 8'
		52	Hohlflöte 8'
		53	Octave 4'
		54	Fagott 16'
		55	Trompete 8'