

54470 Bernkastel, St. Michael

Orgelneubau unter Wiederverwendung des historischen Orgelgehäuses

geplantes Orgelprojekt St. Michael

derzeitiger Stand der Planungen



II Hauptwerk C-g3

1	Bordun	16'
2	Principal	8'
3	Viola da Gamba	8'
4	Bordun	8'
5	Octave	4'
6	Rohrflöte	4'
7	Quinte	2 2/3'
8	Superoctave	2'
9	Mixtur 4fach	1 1/3'
10	Cornett 5fach	
11	Trompete	8'
	Tremulant	

I Positiv C-g3

12	Principal	8'
13	Traversflöte	8'
14	Hohlflöte	8'
15	Flaut	4'
16	Octave	4'
17	Nasard	2 2/3'
18	Terz	1 3/5'
19	Cymbel 3fach	1'
20	Krummhorn	8'
	Tremulant	

Koppeln

frei programmierbare
Koppeln

III Schwellwerk C-g3

21	Oktave	8'
22	Praestant	4'
23	Superoctave	2'
24	Sedez	1'
25	Quintbass	5 1/3'
26	Quinte	2 2/3'
27	Larigot	1 1/3'
28	Septime	1 1/7'
29	None	8/9'
30	Offenflöte	8'
31	Flöte	4'
32	Flauto	2'
33	Sifflet	1'
34	Terzbass	3 1/5'
35	Terz	1 3/5'
36	Salicet	16'
37	Salicional	8'
38	Aeoline	4'
39	Voix céleste	8'
40	Fagott	16'
41	Oboe	8'
42	Horn	4'
43	Mixtur III	2'
	Tremulant	

Pedal C-f1

44	Subbass	16'
45	Salicet	16'
46	Quintbass	10 2/3'
47	Principal	8'
48	Octave	8'
49	Gedeckt	8'
50	Hohlflöte	8'
51	Violon	8'
52	Octave	4'
53	Fagott	16'
54	Trompete	8'

Technische Daten

3 Manuale, Pedal, 54 Register
Elektrische Spiel- und
Registertraktur mit modernem
Traktursystem

Technical Data

3 Manuals, Pedal, 27 Ranks
Electrical key and stop action with
a modern setter-system

Disposition / Stop List

Domorganist Josef Still, Josef Thiesen, Weimbs Orgelbau