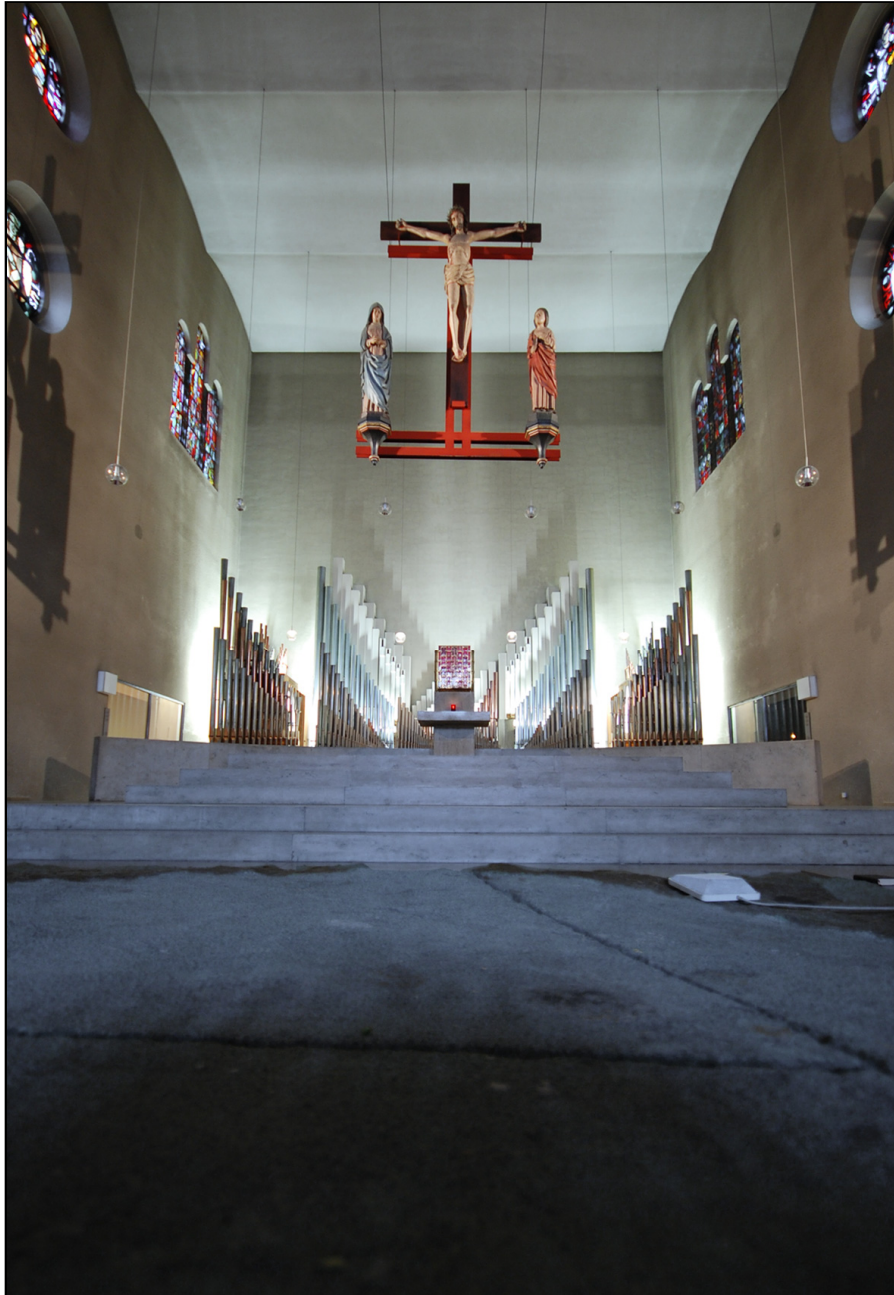


St. Paulus, 40237 Düsseldorf

Reorganisation der großen Klais-Orgel von 1954



Technische Daten

4 Manuale, Pedal, 60 Register
Elektro-pneumatische Kegelladen

2008:

- Grundlegende Umintonation
- Illumination
- Erweiterung der Setzeranlage um entsprechende Sequenzerdrücker

Technical Data

2 Manuals, Pedal, 91 Ranks
Electro-Pneumatic Cone Chests

2008

- Fundamental revoicing
- Illumination
- Addition of sequencers

II Hauptwerk C-g³

Prinzipal	16'
Oktave	8'
Grobgedackt	8'
Gemshorn	8'
Große Quinte	5 1/3'
Superoktave	4'
Rohrflöte	4'
Große Terz	3 1/5'
Prinzipal	2'
Rauschpfeife 3f	
Mixtur 6f	
Bombarde	16'
Trompete	8'
Kopftrompete	8'

I Positiv C-g³

Quintadena	8'
Stilgedackt	8'
Blockflöte	4'
Hohlflöte	2'
Rohrflöte	2'
Superoctav	1'
Cymbel 4f	
Vox humana	8'
Trichterregal	4'

III Oberwerk C-g³

Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Weidenpfeife	8'
Oktave	4'
Koppelflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Schwegel	2'
Sifflöte	1 1/3'
Scharff 4-6f	-
Trompete	8'
Krummhorn	8'
Tremolo	

IV Schwellwerk C-g³

Gedacktpommer	16'
Holzprinzipal	8'
Gambe	8'
Principal	4'
Spitzflöte	4'
Flachflöte	2'
Sesquialtera 2f	
Mixtur 5-6f	
Septimcymbel 3f	
Dulcian	8'
Schalmey	8'
Zink	4'
Tremolo	

Pedal C-f'

Untersatz	32'
Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Gedacktpommer	16'
Oktavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Bassflöte	4'
Nachthorn	2'
Mixtur 6f	
Hintersatz 4f	
Posaune	16'
Basstrompete	8'
Singend Cornett	2'

Koppeln / Spielhilfen

I/I; III/I; III/II; IV/I; IV/II; IV/III;
I/P; II/P; III/P; IV/P
Crescendowalze, Setzeranlage