



Bauen und Gestalten in der evangelisch-lutherischen Kirche in Bayern

Herausgegeben von der bayerischen Landeskirche
im April 2009

Weiden - Innensanierung der St. Michael Kirche

Aufgabe: Bedingt durch erhebliche Temperaturschwankungen wies der Innenraum der in ihren Ursprüngen aus dem 15. Jh. stammenden Hallenkirche gravierende Schädigungen an Bausubstanz und Kunstgegenständen wie Altar, Kanzel, Bilder und Orgel auf.

Ausführung: Eine neue Computer gesteuerte Fußbodenheizung ersetzt die alte Bedarfs-Bankheizung. Sie hält die Raumtemperatur konstant auf 12 Grad und die Luftfeuchtigkeit durch automatisches Öffnen und Schließen der Fenster im optimalen Bereich. Die am Mauerwerk entstandenen teilweise tiefen Risse wurden mit Spezialmörtel verpresst und der geschädigte Putz saniert. Wände und Decken erstrahlen wieder reinweiß, akzentuiert durch original ochsenblutfarbene Gewölberippen. Auf der entsprechend verstärkten Empore ruht die neue Max-Reger-Gedächtnisorgel. Sie wurde mit einer speziellen Disposition geschaffen, die die Kompositionen des spätromantischen Meisters vollendet erklingen lassen. Darüber hinaus bietet das Instrument auch klangvolle Möglichkeiten für die Musik anderer Epochen. Kanzel, Altar und Sitzbänke konnten überarbeitet wieder eingesetzt werden. Die Kirche erhielt eine neue Beleuchtungs- und Beschallungsanlage.



Bauherrin: Evang. Luth. Kirchengemeinde St. Michael, Weiden
Architektin: Carola Girisch, Weiden
Orgelneubau: Weimbs Orgelbau, Hellenthal
Foto: E.-O. Thomas, Weiden
Bauzeit: 2005